



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd,4th&5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,

Atmakur (V). Mangalagiri (M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh

Web: www.apache.org Email: acapsche@gmail.com

REVISED SYLLABUS OF TELUGU under (Part-I)
UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2023-2024

GENERAL TELUGU

(1, 2, Semesters)

(To be Implemented from 2023-24 Academic Year)

FOUR –YEAR DEGREE PROGRAMME

(With Learning Outcomes, Unit-wise Syllabus, References, Co-curricular Activities)

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.
ఐ.ఏ, ఐ. ఎస్. సి., ఐ. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)
సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు
General Telugu - సాధారణ తెలుగు

Subject Curricular Frame Work

<u>Sem</u>	<u>Course</u>	<u>Title</u>	<u>Hrs/Wk</u>	<u>Credits</u>		<u>Max. Marks</u>	<u>Total</u>
				<u>IA</u>	<u>SE</u>		
I	I	Sahiti Sourabham	04	03	25	75	100
II	II	Srujanaatmaka Rachana	04	03	25	75	100
<u>Sem</u>	<u>Course</u>	<u>Title</u>	<u>Hrs/Wk</u>	<u>Credits</u>		<u>Max. Marks</u>	<u>Total</u>
				<u>IA</u>	<u>SE</u>		
I	I	సాహితీ సౌరభం	04	03	25	75	100
II	II	సృజనాత్మక రచన	04	03	25	75	100

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

బి.ఏ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)
సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు
Semester - 1 - సాహితీ సౌరభం

▪ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యానిట్ల సంఖ్య 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
ఆదికవి నన్నయ కాలనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జోషువ కాలనాటి మతపరిస్థితులు, గణ్వలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నొటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆర్థిక అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం
వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

బి.ఏ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)
సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు

Semester - 1 - సాహితీ సారథం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యానిట్ -I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- నన్నయ్య - కవి పరిచయం
- ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు
- రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యానిట్ -II (ఆధునిక కవిత్వం)

గజ్వలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి
- కావ్య రచనా నేపథ్యం
- గజ్వలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- పాఠ్యాంశ సందేశం

యానిట్ -III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

- రచయిత్రి పరిచయం
- కథా నేపథ్యం, సందేశం
- కథాంశం
- పాత్ర చిత్రణ

యానిట్ -IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం
- నవల నేపథ్యం
- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ
- నవల సందేశం

యానిట్ -V (జీవిత చరిత్ర)

మాడు వాళ్ళయ జిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

- తిరుమల రామచంద్ర - కవిపరిచయం
- నిడదవోలు వేంకట రావు
- వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
- మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

వ్యాకరణం

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గుండదవాదేశ, ద్విరుక్త టకార,

సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయాభావ, తత్పరుష, కర్మణ్యాయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతినయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్త్యనుప్రాస, భేకానుప్రాస, లోటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, స్రీసం

ముత్యాలసరాలు

▪ ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గణ్యలం - జోషువో
3. అలరొస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మాడు వాళ్ళయ శిఖరాలు - తిరుమల రొమచంద్ర

▪ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రిక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

▪ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రొజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళకువలను గ్రహించగలరు.
2. జోషువో కాలనాటి మతపరిస్థితులను, గణ్యలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. అలరొస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్లకు కట్టే మనవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వేంకటరావు, మానవల్లి రొమకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రొమచంద్ర ఎలా రొశారో అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

▪ ప్రశ్నోపత్త సమాధానం

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు

5x5=25 మా

కింది 10 ప్రశ్నలలో ఏదైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి.

అ. కంఠస్థ పద్యాలు రెండు మొదటి యానిట్ నుంచి ఒకటి రెండవ యానిట్ నుంచి ఒకటి

ఆ. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు ఇచ్చిన రెండు రాయాలి. ఒక్కొక్క దానికి రెండున్నర మార్కులు

(పై రెండు ప్రశ్నలూ మొదటి రెండవ యానిట్ల నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.)

ఇ. సంధులు (8-5)

ఈ. సమాసాలు (8-5)

ఉ. అలంకారాలు (2-1)

ఊ. ఛందస్సు (2-1)

ఊ. చిన్న ప్రశ్న 3 వ యానిట్ నుంచి

ఎ. చిన్న ప్రశ్న 4 వ యానిట్ నుంచి

వి. చిన్న ప్రశ్న 5 వ యానిట్ నుంచి

ఆ - విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు

సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

5x10=50 మా

అ. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు (అంతర్గత ఛాయస్) (2-1)

I వ యానిట్ నుంచి ఒకటి, II వ యానిట్ నుంచి ఒకటి రెండు పద్యాలు ప్రతిపదార్థాలకోసం ఇవ్వాలి.

ఆ. I, II యానిట్ల నుంచి (అంతర్గత ఛాయస్) (2-1)

ఇ. III యానిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయస్) (2-1)

ఉ. IV యానిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయస్) (2-1)

ఊ. V యానిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయస్) (2-1)

▪ ప్రశ్నోపత్త నిర్వృతలకు సూచనలు

ప్రతిపదార్థ పద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు "రోజనీతి, గణ్యలం" అనే రెండు పాఠ్యాంశాల నుండి కింద సూచించిన పద్యాలను మాత్రమే ఇవ్వాలి.

ప్రతిపదార్థ & కంఠస్థ పద్యాలు

రోజనీతి

కడు జనువొడచై - 32

ఉత్తమ మధ్యమాధమ - 37

బహుధనధాన్య సంగ్రహము - 53

వదలక ఋద్ధి - 54

గణ్యలం

చిక్కిన కాసుచే - 1

పూపవయస్సులో - 2

ముప్పు ఘటించి - 3

హృదయము లేని - 18

ప్రతిమల వెండ్లి - 19

మృగపక్షిత్వ - 31

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

బి.ఏ, బి.ఎస్.సి., బి.కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)
సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు

Semester – II – స్పృజనోత్తర రచన

▪ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యానిట్ల సంఖ్య 5

పేరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, స్పృజనోత్తర నైపుణ్యాలను గుర్తించడం
విద్యార్థులు భాషాతత్వాలను, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాలను గుర్తించడం
మరిగి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకునేలా జేయడం
తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాలను అవగాహన చేసుకోవడం
2. అనువాద రంగంలో నైపుణ్య సంపాదనను కలగజేయడం
3. స్పృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా నేర్పడం
4. వ్యాస రచన ఎలా చేయాలో నేర్పించడం
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా జేయడం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

బి.ఏ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు

Semester – II – స్పృజనోత్తర రచన

పాఠ్య ప్రణాళిక

I. వ్యక్తికరణ చైపుణ్యాలు

భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు

వర్ణం - పదం - వాక్యం

II. అనువాద రచన

అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత

అనువాద పద్ధతులు

అనువాద సమస్యలు - భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.

- అభ్యాసం ఆంగ్లం నుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేర' అనువాదం చేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన

పత్రికా రచన - వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)

దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (Skit), వాళ్చానం (Anchoring)]

- ముద్రణ మాధ్యమం / శ్రవ్య మాధ్యమం / దృశ్య మాధ్యమం రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన

తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

- విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత

తెలుగు లిపి పరిచయం - యానికాడ్

తెలుగు వికీపీడియా

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు

('ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)

- తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం/
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

▪ ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. వ్యక్తికరణ వైపుణ్యాలు - 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రిరాజ కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు,
2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - నవ్యకవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి
ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చతుర్థ ప్రకరణము.
3. ఉత్తమ కథ-లక్షణాలు - కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17.
4. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణమూర్తి
5. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు - చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్
7. అనువాద రచన - 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు 61-75, 85-94)
2. అనువాదన పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామారావు.
"భాషాంతరంగం", తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ. (పుటలు 130-146,)
8. ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9-12)
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
9. పత్రికా భాష - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67-74)
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
10. పత్రికా రచన - తెలుగు మౌలికాంశాలు (పుటలు 59-69)
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
11. ప్రసార మాధ్యమాలు - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10)
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
12. రేడియో రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- చూ. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)
13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178-181)
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
14. టెలివిజన్ రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153 -160)
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
15. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ

▪ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అపైన్లెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సెమినార్, అపైన్లెంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయ కవితలు రాయించి తరగతిలో చదివింపజేయడం
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం.
5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ' (Group Discussion)
6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థులచేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో / టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేసి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృందపర్యటన/ క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

▪ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న వైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక వైపుణ్యాలను మార్చుకోగలరు. విద్యార్థులు భాషాతత్వాలను, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాలను గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాలను గుర్తిస్తూ వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషావైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు. అనువాద రంగంలో వైపుణ్యం పెరుగుతుంది.
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా గుర్తిస్తారు.
4. భాషావైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. భాషావైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు. మంచి వ్యాస రచనా వైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

▪ ప్రశ్నోపత్ర నమూనా

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వు, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, చిదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. 5x5=25 మా

ఆ - విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు- ప్రతి యానిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. 5x10=50 మా

పాఠ్య ప్రణాళికా సంఘ సభ్యులు

డా. కె. సురేశ్ కుమార్

ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం)
గుంటూరు.

డా. కానుకొల్లు బాలకృష్ణ

సాంఘిక సంక్షేమ గురుకుల ప్రభుత్వ డిగ్రీ మహిళా కళాశాల
కంచకచర్ల, ఎన్. టి. ఆర్. జిల్లా.

డా. కె. కరుణశ్రీ

డా. కె. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం)
నెల్లూరు.

డా. కె. ఎస్. సుందరేశ్వర రావు

ఎస్. సి. ఎన్. ఆర్. ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల
ప్రాద్దుటూరు, కడప జిల్లా.